**Podsumowanie wiadomości z działu „O sobie, o nas” – klasa 4a i 4b; zagadnienia, przykładowe polecenia na sprawdzian – czwartek, 3 grudnia 2020 r.**

1. Umiejętność czytania ze zrozumieniem – tekst i pytania do tekstu – zamknięte i otwarte;
2. Czasownik – podstawowe informacje: - jaka to część mowy – odmienna czy nieodmienna, na jakie pytania odpowiada;
3. Koniugacja czasownika - odmiana przez liczby, osoby, rodzaje, czasy;
4. Czasowniki nieosobowe – formy zakończone na **– no** i –**to i bezokoliczniki** – umiejętność wskazania, nazwania ich np. *pisać, biec, móc, wybito, ścięto, mówiono*.

Np. Polecenie 1.

Zapisz czasownik ***pisać*** w odpowiedniej formie. Określ jego osobę, liczbę, rodzaj i czas

co robiłem? – **Pisałem** – 1 osoba ( ja), liczba pojedyncza – lp, rodzaj męski, czas przeszły

co robiła? – **Pisałam –** 1 osoba ( ja), lp, r. żeński, czas przeszły

Np. polecenie 2.

Odmień przez osoby, liczby i rodzaje czasownik ***śpiewać*** w czasie przeszłym :

l. poj.

1. Ja śpiewałem, śpiewałam
2. Ty śpiewałeś, śpiewałaś
3. On śpiewał, ona śpiewała, ono śpiewało

L. mn.

1. My śpiewaliśmy, śpiewałyśmy

2. Wy śpiewaliście, śpiewałyście

3. Oni śpiewali, one śpiewały

4) Znajomość zasad pisowni wyrazów z ***rz*** i ***ż ( s.134, 135 – podręcznik)***

Np. Polecenie 1.

Napisz po jakich spółgłoskach piszemy ***rz*** ?

Polecenie 2.

Uzupełnij podane wyrazy literami rz lub ż. Następnie ułóż wszystkie uzupełnione słowa w kolejności

alfabetycznej.

mala…, b…eg, …arówka, ryce…, po…egnanie, dru…yna, pejza…, po…ądek

1. Znajomość omawianych utworów, tekstów: J. Papuzińska „Ja”, J. Korczak „Król Maciuś Pierwszy”, J. Brzechwa „Samochwała”, K. Pokorska „Ewka-Marchewka”;
2. Znajomość pojęć: **zwrotka, wers, podmiot liryczny, porównanie, epitet;**

Np. Polecenie : Znajdź w wierszu ( jego fragmencie) porównania – podkreśl je. Napisz czym jest porównanie. Następnie napisz jaki tytuł ma ten wiersz, kto jest jego autorem.

A ta jedna to rano wstaje,  
a ta druga - wysoka jak Himalaje.  
A ta trzecia to taka wesołka,  
że natychmiast trzeba fiknąć fikołka.  
A ta czwarta - gwiazdy podgląda,  
a ta piąta jest okropnie mądra!  
**Szósta jest nieśmiała jak sarenka,**ale ciepła, serdeczna i miękka...  
A ta siódma - okropnie leniwa,  
ciągle tylko palcem w bucie kiwa  
albo lubi leżeć pod sosną,  
dziwiąc się, że las po niebie pływa...  
A znów inne  
jak te jabłka  
na drzewie:  
jeszcze rosną,  
jeszcze sam nic o nich nie wiem.

***Porównanie*** *to zestawienie dwóch zjawisk, przedmiotów lub osób, mające na celu wskazanie ich wzajemnego podobieństw.*

Autor wiersza: …………………………………….………………………………………, tytuł ……………………….